

CULTURE



*La collection
d'œuvres
de la Ville*

Ville de
Bouquenaïs

*Depuis 2003, la Ville a acquis une vingtaine d'œuvres
visibles à divers endroits de la commune. Peintures,
photographies, sculpture...*

*Prenez le temps de découvrir des artistes singuliers,
un éventail de techniques, des univers différents...
d'Edmond Bertreux à Patrik André ou de Charlotte
Madézo à Affif Cherfaoui.*

Sommaire

- Mariana Mihut4
- Affif Cherfaoui.....6
- Charlotte Madézo8
- François Benett 12
- Patrik André..... 14
- Yann Quéméneur 16
- Yvonnick Tusseau..... 18
- Armand Sarlangue.....20
- Pierre Joubert.....22
- Daniel Le Saux.....24
- Delphine Cossais.....26
- Serge Doceul28
- Edmond Bertreux.....30
- Christophe Bell Œil32
- Bernard Dagan.....34

Mariana Mihut

Artiste née à Brusturi (Roumanie) en 1975.

Les toiles d'un art pur et joyeux de Mariana Mihut constituent autant d'occasions d'admirer les Carpates de Transylvanie. Cette plasticienne est la quatrième génération d'une famille de paysans artistes autodidactes, son arrière grand-père, ayant été le fondateur de la peinture naïve roumaine. Dès l'âge de 16 ans, Mariana Mihut expose en Roumanie et en Serbie. Ces dernières années, elle a organisé des expositions à Nantes et dans la région, à Paris, Madrid et Copenhague.

www.artmajeur.com/fr/art-gallery/gallery/mariana-mihut/1620973

Mariana Mihut a exposé à la Médiathèque Condorcet en 2012.



L'Automne arrive (2011)

Huile sur toile

Emplacement :

Centre Marcet – accueil Mairie Annexe

Affif Cherfaoui

Artiste né à Oran (Algérie) en 1948.

A ceux qui s'enferment dans la dérision, à ceux qui transforment en destin, le mystère de la vie, ses drames, ses joies et la nécessité de les penser, à ceux qui les transforment en noirceur fascinante, le peintre répond couleur, beauté, lumière, recherche de formes, recherche. Telle la poésie, ce travail fait effraction, effraction d'une parole qui ne jouit pas du malheur. « N'ayez pas peur » semble-t-elle dire, la vie surgit, peut prendre forme. Le pinceau, la plume d'Affif Cherfaoui se placent du côté du rêve, celui qui porte la possibilité de voir, d'imaginer, d'inventer des possibles. La recherche du peintre me semble être celle d'un créateur de voies de passages.

(Nicole Auffret - Porteur de rêve)

www.artactif.com/cherfaoui#.WWyK8elpzcs

Affif Cherfaoui a exposé à la Médiathèque Condorcet en 2011.



L'Oiseau jaune (2010)
Encre sur aquarelle

Emplacement :
Mairie principale - service CCAS

Charlotte Madézo

Artiste née à Quimper en 1962.

L'univers lumineux de Charlotte Madézo évolue entre mer et jardin, un monde imaginaire et coloré nourri d'escales méditerranéennes où prennent vie des personnages fantasques, voire surréalistes, jouant sur les courbes, reliefs et collages divers. Couleurs, formes et matières, traitées dans des raccourcis inattendus, proposent un monde libéré des contraintes que nous imposent le poids des êtres, le classement des espèces, notre habitude de l'espace et du temps.

www.charlottesmadezo.com

Charlotte Madézo a exposé à la Médiathèque Condorcet en 2003.



La Guinguette (2007)

Huile sur toile

Emplacement :

Médiathèque – salle de lecture



◀ *Mairie* (2006)
Acrylique et collage

Emplacement :
Mairie Principale – service État Civil

▼ *Grande Ouche* (2011)
Acrylique et collage

Emplacement :
Grande Ouche – service Aide à domicile





▲ *Jeu de cartes* (2006)
Acrylique et collage



▲ *Maison* (2006)
Acrylique et collage



◀ *Transport collectif* (2006)
Acrylique et collage

Emplacement des œuvres :
Grande Ouche – service Aide à domicile

François Benett

Artiste né au Mans en 1949.

Le peintre évite de recourir aux procédés pittoresque et anecdotiques. Son ambition, son audace, et sa réserve l'incitent à élaborer une sorte d'hommage à la femme, signe de son admiration secrète, hommage du cœur qui exalte la tendresse et la douceur de ces êtres de chair, donneuse de vie et d'amour. Dans l'épanouissement de la jeunesse, toutes les femmes paraissent semblables et, cependant, uniques car elles tissent avec les hommes de leur vie des liens mystérieux. (...) Benett est bien un peintre subtil, amoureux de la femme.

(Yves Cosson - Petit théâtre de Benett)

<http://benett.peintre.free.fr>

François Benett a exposé à la Médiathèque Condorcet en 2010.



Cheval blanc au rideau (2010)

Huile sur toile

Emplacement :

École de Musique

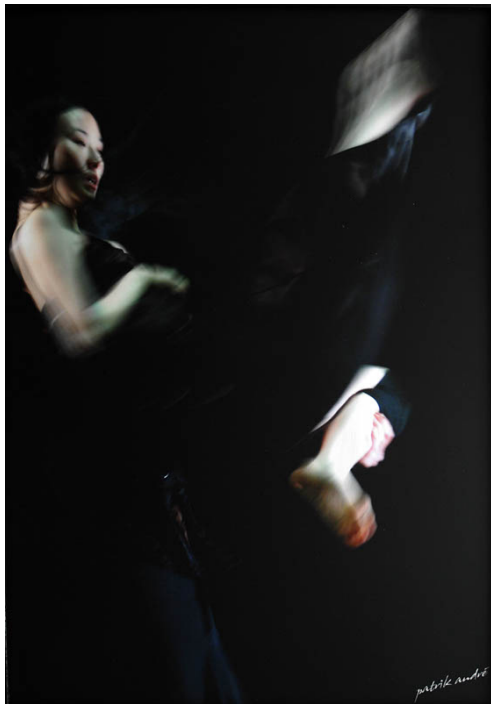
Patrik André

Artiste né à Nantes.

Je considère que les images que je fabrique ne sont pas des imitations de la nature, mais plutôt une libération à l'égard du réel. Je n'aime pas les icônes... j'aime cette idée d'émancipation de toute représentation, impression, composition... gommer progressivement, lentement les références au réel. C'est comme une nécessité intérieure où la lumière nous permet d'entrevoir une sorte d'intériorité spiritualisée et dématérialisée de la sensation; comme l'émergence continue de pulsions non verbalisables. Des images qui existent en elles-mêmes, qui ne représentent pas forcément. Qui sont, simplement.

www.patrikandre.com

Patrik André a exposé à la Médiathèque Condorcet en 2005.



L'Écrin (2005)

Photographie avec Mme Kim Jeong dans la pièce chorégraphique *L'Écrin* (de Gianni Joseph).
Tirage numérique collé sur Dibon 2mm et plastification souple, mate, anti-UV.

Emplacement :

Mairie Chateaubriand

Yann Quéméneur

Artiste né à Nantes en 1969.

Yann Quéméneur est dans un mouvement de création permanent, ce qui l'amène à être peintre, graveur, mais également sculpteur. Il n'hésite pas à peindre sur la pierre ou le bois en associant un style à chaque recherche. La Bretagne est l'un de ses thèmes favoris en raison de la multitude de ses possibles. A la fois réelle et imaginaire, rude et attendrie par le temps, invitant aux horizons lointains et port pour les voyageurs. Poétique et rêveuses, la Bretagne est porteuse de thèmes universels.

<http://yann-quemeneur.com>

Yann Quéméneur a exposé à la Médiathèque Condorcet en 2009.



Quai de la Vallée (2009)

Aquarelle

Emplacement :

Médiathèque – salle de lecture

Yvonnick Tusseau

Artiste né à Saint-Gemmes-sur-Loire.

Ce monument, pensé et créé par Yvonnick Tusseau, avait été commandé à l'artiste en 2008 pour le nouveau quartier de la Pierre-Blanche. Le centaure, personnage issu de la mythologie romaine et particulièrement inspiré par l'enlèvement des Sabines, s'est imposé peu à peu dans l'imaginaire de l'artiste, compte tenu de la proximité des Ecuries du Clos. Cette œuvre monumentale symbolise le dynamisme d'une ville qui évolue en harmonie avec la nature.

www.yvonnick-tusseau.fr



L'Invitation (2008 à 2010)
Inauguration : 29 Mai 2010
Sculpture en pierre de Chauvigny,
originaire de Poitou-Charentes

Emplacement :
Place des Centaures.

Armand Sarlangue

Photographe né à Nantes en 1985.

Qualifiée de « petite marée noire », la rupture d'une canalisation à la raffinerie de Donges en 2008 touche précisément ce territoire familial sur lequel s'est forgé une partie de son imaginaire. Elle sera le prétexte à sa première réalisation d'auteur aboutissant à ce travail intitulé Noir sur Loire.

Avec cette série, j'ai voulu tout d'abord raconter une histoire qui m'a touchée de par sa proximité. Mais surtout j'ai tenté de mettre en rapport l'esthétisme imputant à toutes choses face au dégoût que m'inspirait la situation, rejoignant ainsi une réflexion beaucoup plus large : celle qui oppose ce que l'on nous montre à la simple réalité.

Armand Sarlangue a exposé à la Médiathèque Condorcet en 2006.



Noir sur Loire (2009)

Tirage numérique
sur papier offset

Emplacement :

Pôle EVNA (Espaces Verts et
naturels)

Pierre Joubert

Artiste né à Saint-Nazaire en 1965.

Dans un style bien reconnaissable, le visiteur découvre dans sa peinture figurative contemporaine, traitée de manière rigoureuse et précise, des marines et paysages dont l'intérêt réside dans la composition et la poésie qui s'en dégage. Bords de mer infinis, rivages du bout du monde et régates de voiles blanches côtoient des paysages méridionaux parsemés de cyprès où baignent toujours une lumière généreuse, suggérée dans les fragmentations de sa toile. Une œuvre de Pierre Joubert, surprend souvent par sa palette de couleurs et de tons très variés, ses formats très divers et cette douceur, voir cette plénitude qui transparaît.

www.pierrejoubert.fr

Pierre Joubert a exposé à la Médiathèque Condorcet en 2008.



Herbes et maquis (2009)

Huile sur toile

Emplacement :

Piano'cktail / Accueil billetterie

Daniel Le Saux

Artiste né à Quimper en 1963.

Des rivages bretons, il en garde l'univers marin pour des œuvres ludiques, humoristiques et parfois teintées d'un zeste de mélancolie. Après avoir exploré le recyclage d'objets récoltés sur les rivages côtiers et la « mise en boîte », il s'intéresse toujours à un devoir de mémoire du patrimoine maritime et joue avec les personnages et les mots. Les poissons de Daniel Le Saux peuvent être doux au toucher quand on sait les prendre dans le sens des écailles et tellement vifs sous la main qu'on croit tenir sous leurs frémissements les premiers frissons du vivant.

www.daniellesaux.com

Daniel Le Saux a exposé à la Médiathèque Condorcet en 2003.



Une berge (2007)

Acrylique et écaille de peinture de bateaux

Emplacement :

Centre Marcet - Cuisine du Cesam (Épicerie solidaire).

Delphine Cossais

Artiste née à Paris en 1972.

Delphine Cossais donne au travers de sa peinture, sa version du portrait féminin. Peintre, mais avant tout coloriste, c'est une véritable alchimie qui irradie de ses peintures sur bois ou sur toiles. Ses modèles sont ses filles, ses amies, ses voisines, elle se plaît à les mettre en scène et à les parer de vêtements riches en motifs, aux couleurs vives ou aux tons subtils. Les regards sont d'une grande intensité et les moments saisis toujours empreints d'une irrésistible tendresse, des moments rêveurs et poétiques avec parfois un parfum de sensualité. Elle puise son inspiration dans l'univers ultra-féminin du stylisme mais aussi dans celui de l'enfance, de l'innocence.

<http://delphinecossais.typepad.fr>

Delphine Cossais a exposé à la Médiathèque Condorcet en 2005.



Relais d'eau envahi par les fleurs (2007)

Huile sur toile

Emplacement :

Mairie Principale – bureau du Maire

Serge Doceul

Artiste né à Cordemais en 1954.

Serge Doceul s'est spécialisé dans la peinture à l'huile, utilisant les couteaux à peindre d'une manière très personnelle. Les thèmes de la tempête et du vent resteront le fil conducteur de son inspiration où se mêlent parfois les mondes imaginaires de la ville d'Ys. Les expositions se sont depuis succédées tant en France qu'en Angleterre, Allemagne ou aux Etats-Unis.

Serge Doceul a exposé à la Médiathèque Condorcet en 2006.



L'Envol des cigognes (2006)

Huile sur toile

Emplacement :

Mairie Principale – service Finances

Edmond Bertreux

Artiste né à Rezé (1911 – 1991).

L'œuvre d'Edmond Bertreux est d'une grande diversité et très inspirée par son enfance à Trentemoult, Saint-Jean-de-Boiseau et Bouguenais. Il s'est surtout attaché à représenter le quotidien de la vie, dans ce qu'il y avait de plus marquant à ses yeux.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Edmond_Bertreux



*Bas de Bouguenais,
quai de la Vallée* (1946)
Huile sur toile

Emplacement :
Mairie Principale – étage

31



Port Lavigne (1946)
Huile sur toile

Emplacement :
Mairie Principale –
escalier central

Christophe Bell Œil

Artiste né en 1971 à Angers.

La maternité m'a toujours fasciné. Un enfant dans un ventre, c'est un être dans un être. C'est peut-être une prolongation du corps-matrice, un autre qui est un sien. Une fois né, l'enfant et la mère sont encore dans cette confusion, que l'on appelle le « lien ». C'est ce lien que j'ai essayé de peindre. Pourquoi deux versions de même tandem ? Je ne sais pas. A vous d'aimer ou pas.

Christophe Bell Œil s'interroge. Comment ça marche un homme ? De cette question découlent des centaines d'autres comme autant de titres de tableaux : qui a vu son intérieur ? Qui a su éclairer ses profondeurs ? Qui s'est vu de loin, de haut ? Où se situe l'ego, le noyau, le centre de l'homme ?

Christophe Bell Œil peint le corps, le corps entier, de chair et d'esprit, le corps qui respire, le corps qui transpire, le corps qui fait sens, le corps de l'autre...

Ses peintures ressemblent à des études inachevées, des études psychologiques, psychanalytiques et anatomiques, chirurgicales et radiographiques.

Christophe interroge l'identité, une identité toujours à construire.

www.christophebelloeil.fr

Christophe Bell Œil a exposé à la Médiathèque en 2014.



La Mère et l'enfant (2015)

Acrylique sur toile

Emplacement :

Mairie Chateaubriand

Bernard Dagan

Avec l'artiste nantais Bernard Dagan, il convient de mettre les arts au pluriel car, après avoir été illustrateur une dizaine d'années, il se consacre à la création pure, mêlant architecture, design, scénographie et peinture.

Habitant Bouguenais et s'inspirant des décors littoraux, Bernard Dagan est soucieux d'équilibre, essayant toujours dans ses œuvres de jouer entre des éléments statiques et d'autres mobiles, le léger face au lourd, l'inerte contre le vivant, parce que cela représente l'essence de la vie et des relations humaines. Un monde abstrait en apparence, mais où le travail de recherche graphique impose ses formes de vie jusqu'à des degrés extrêmes, puisque certains tableaux évoquent la biologie cellulaire.

<http://dagan-design.fr/dagan-designer>

Bernard Dagan a exposé à la Médiathèque en 2013.



Cartographie d'un lac (2015)

Acrylique sur toile

Emplacement :

Service État-civil



1 rue de la Commune de Paris 1871

44340 Bouguenais

Tél : 02 40 32 29 29

www.ville-bouguenais.fr et  / Bouguenais