

CULTURE



# École municipale de musique

2020/2021



## La musique, un plaisir à partager

Apprendre à jouer de la musique, ce peut être une envie, un rêve, une passion... L'École municipale de musique est là pour accompagner les enfants, les adolescents mais aussi les adultes dans l'apprentissage et la pratique de l'un des seize instruments enseignés ou du chant choral. La pratique collective est au cœur de la pédagogie. Ainsi, dès la première année, la formation musicale nécessaire à la compréhension des rythmes, des harmonies est associée à la pratique de l'instrument. De nombreux ensembles accueillent les élèves dès le cycle I. Ils apprennent ainsi à jouer collectivement, s'écouter mutuellement, partager la musique... Après quelques années, ils rejoignent les ensembles et orchestres où les plaisirs de progresser et de jouer continuent de se combiner. Auditions et concerts sont l'occasion de venir les écouter. Ils sont gratuits et ouverts à tous afin que la musique profite à tous les mélomanes ! Cette année, un ensemble de violoncelles pour adultes voit le jour et la classe de jazz se développe avec des ateliers et un cours de formation musicale jazz et musiques actuelles. Toute l'équipe des professeurs accompagne avec dynamisme l'apprentissage de la musique et les pratiques amateurs.

**Martine Le Jeune, Maire**  
**Armelle Sadir, Adjointe déléguée à l'Action culturelle**

## Présentation des cours

### Cours instrumentaux

16 disciplines sont enseignées : violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, trompette, cor d'harmonie, trombone, tuba, percussions, piano, guitare classique et accordéon.

Durée des cours hebdomadaires :

- 1<sup>re</sup> année : 20 minutes
- Cycle I : 30 minutes
- Cycle II : 40 minutes
- Cycle III : 1h
- Adultes : 20 minutes

### Cursus adolescent/adulte

Pour un début d'études musicales à l'adolescence (à partir de 14 ans) ou à l'âge adulte, un parcours personnalisé est mis en place en accord avec l'enseignant et le responsable de l'établissement.



### Éveil musical (5 à 6 ans)

L'éveil musical est un moyen de sensibiliser l'enfant aux sons, aux rythmes et aux couleurs musicales. Les instruments enseignés à l'école sont présentés aux élèves de CP pour les aider à choisir celui qu'ils souhaitent apprendre. Cours collectif hebdomadaire de 45 minutes.



## Formation musicale et pratique collective

À partir de 7 ans, les élèves débutent la formation musicale et l'apprentissage instrumental. Tout au long du cursus, la formation musicale est obligatoirement associée à une pratique collective en plus d'un cours individuel d'instrument. Pendant les deux premières années, un cours global d'1h30 réunit formation musicale et pratique collective. À partir de la troisième année, les élèves intègrent l'un des ensembles.



## Ensembles de pratique collective

À partir de la troisième année de cycle I, la pratique collective (obligatoire) est dissociée de la formation musicale. Les élèves intègrent alors l'un des ensembles de pratique collective de cycle I :

- Atelier cordes
- Atelier polyphoniques
- Atelier percussions
- Atelier vents
- Chant choral (7/8 ans et 9/13 ans)

*Les musiciens amateurs de tous âges, non-élèves à l'École de musique, peuvent intégrer certains ensembles de pratique collective en fonction du niveau, sans suivre les autres cours, au tarif annuel de 56,61 € par ensemble.*

## Les ensembles de cycles II et III

### Orchestre à cordes

Cet ensemble propose un répertoire varié allant de Bach à Bartók en passant par des musiques de films et traditionnelles. Constitué d'une trentaine de musiciens à cordes frottées des écoles de musique de Bouguenais et Rezé (violon, alto, violoncelle et contrebasse), il est dirigé par Perrine Anquetin et Céline Lièvre.

- Le vendredi de 19h à 20h30 (en alternance à Bouguenais et Rezé)

Nouveau

### Ensemble de violoncelles adultes

Cet ensemble, dirigé par Thomas Fouqueray et composé de quatre musiciens au minimum, est ouvert aux adultes violoncellistes et contrebassistes désirant jouer en groupe. Arrangements d'œuvres plus ou moins connues, plus ou moins classiques, le répertoire est adapté au niveau et aux désirs musicaux des musiciens. Pour intégrer l'ensemble, il est nécessaire de justifier d'un an de pratique et connaître au minimum deux positions de la main gauche.

- Le jeudi de 19h15 à 20h30



### Orchestre d'harmonie

Vents, bois, percussions, l'orchestre d'harmonie, dirigé par Alain Rousseau, regroupe depuis 2016 une quarantaine de musiciens des écoles de Bouguenais et Saint-Aignan-de-Grand-Lieu. Élèves à partir du cycle II et musiciens amateurs de tous âges se retrouvent pour interpréter des pièces de répertoire, des musiques de films, traditionnelles...

- Le vendredi de 19h45 à 21h45 à Saint-Aignan-de-Grand-Lieu



▲ *Concert de l'atelier musiques actuelles*

## Chœur de chambre

L'identité vocale de cet ensemble vocal féminin s'affirme au fil des années et du travail. Répertoire baroque, religieux, classique, folklorique, contemporain... sopranos, mezzos et altos interprètent des pièces de différents univers musicaux.

- Le jeudi de 20h à 22h

## Musique de chambre

Dirigés par Perrine Anquetin et Rozenn Mabit, les ensembles se composent de deux à huit musiciens de tous âges et de toutes les familles d'instrument. Selon les souhaits et les capacités des interprètes, les groupes abordent un répertoire varié : musiques classiques, traditionnelles, actuelles, de films... Les ensembles sont constitués en fonction du niveau des musiciens et des instruments pratiqués.

- Les jours et horaires de répétition sont précisés par les professeurs à la rentrée

## Ensemble accordéons

Cet ensemble, dirigé par Jean-Alain Manœuvrier, accueille les élèves de la classe d'accordéon. Le répertoire aborde aussi bien la musique baroque que les musiques de films, en passant par les musiques traditionnelles du monde (musique d'Europe centrale, musiques celtiques, tangos argentins).

- Le vendredi de 19h30 à 21h

## Ensemble guitares

Cet ensemble, sous la direction de Loïc Lelandais, réunit des élèves de différents niveaux autour d'un répertoire commun. Cette expérience de pratique collective développe le sens de l'écoute et l'interaction entre les élèves. Elle agit comme un moteur dans l'apprentissage instrumental.

- Le mercredi de 19h30 à 21h

## Atelier musiques actuelles

Cet atelier, dirigé par Loïc Lelandais, s'adresse à tous les instrumentistes souhaitant jouer des musiques amplifiées (pop, rock, folk, funk, chanson, etc.). L'objectif est de développer une pratique musicale collective « live », sans partitions, pour en faire une adaptation personnelle.

- Le samedi de 13h à 14h30

Nouveau

## Formation musicale jazz et musiques actuelles

Ce cours de formation musicale passe en revue l'histoire des principaux courants musicaux ainsi que les cadres mélodiques, rythmiques, harmoniques et émotionnels du jazz et des musiques actuelles. Il aborde les notions essentielles telles que le travail de l'oreille, les accords de suites harmoniques, le déchiffrage américain, l'initiation au clavier et à la batterie, la rythmique corporelle, la lecture mélodique rythmique, l'analyse et le commentaire d'écoute...

Ce cours s'accompagne obligatoirement d'une pratique collective : atelier musiques actuelles, atelier jazz ou Big Band. Il s'adresse aux musiciens de cycle II et adultes amateurs.



## Ateliers jazz

Composé d'une section rythmique et d'instruments mélodiques, chaque atelier rassemble des musiciens de même niveau et de tous âges. Dirigés par Yannick Neveu, ils travaillent les techniques d'improvisation, le placement rythmique, l'harmonie, les solos. Le répertoire constitué est présenté en concert. Les musiciens sont également préparés pour participer à des jam's sessions.

## Big Band

Sous la direction musicale du trompettiste Yannick Neveu, une formation d'une vingtaine d'instrumentistes, saxophones, trompettes, trombones et section rythmique, interprète les grands standards du jazz swing.

- Le lundi de 20h30 à 22h30

# Concert

## Concerts et auditions

Les ensembles de l'École de musique se réunissent sur la scène du Piano'cktail pour un concert d'envergure ! Une occasion unique de découvrir différentes formations, différents styles.

**Samedi 10 avril à 18h au Piano'cktail**

Au cours de l'année, les élèves se produisent lors d'auditions ouvertes au public. Ce sont des moments pédagogiques importants de restitution du travail et d'apprentissage de jeu en public. C'est aussi l'occasion de venir écouter les jeunes musiciens et découvrir les instruments enseignés.

Les concerts de l'École de musique sont gratuits.

Retrouvez toutes les dates de concert et d'auditions dans la page « Agenda ».



## Cartes blanches à la Médiathèque

Les professeurs ont carte blanche pour imaginer des programmes musicaux à faire résonner à la Médiathèque Condorcet. Cette année, les pierres précieuses inspireront le choix des pièces jouées...

**Samedi 12 décembre à 11h** Émeraude

**Samedi 13 février à 11h** Diamant

**Samedi 24 avril à 11h** Aigue-marine

**Samedi 19 juin à 11h** Rubis

## Nuit de la lecture

L'École de musique s'invite à la Nuit de la lecture organisée à la Médiathèque.

**Samedi 16 janvier à partir de 17h30**

# Tarifs

Quotient		Éveil musical	Inscription complète	Inscription partielle			Location d'instrument		
Tranches	Minimum			Maximum	Pratiques collectives exclusives	Formation musicale	Instrument + pratiques collectives	1 <sup>re</sup> année	À partir de la 2 <sup>e</sup> année (selon la disponibilité des instruments)
T1	< ou égal à 449,68 €	21,81 €	43,50 €	56,61 €	23,58 €	22,50 €	0,00 €	21,00 €	
T2	449,69 €	554,25 €	31,86 €	79,20 €	56,61 €	38,61 €	28,86 €	0,00 €	30,00 €
T3	554,26 €	658,83 €	41,97 €	114,75 €	56,61 €	53,31 €	49,65 €	0,00 €	39,00 €
T4	658,84 €	763,40 €	52,11 €	150,33 €	56,61 €	68,22 €	70,56 €	42,00 €	51,00 €
T5	763,41 €	867,98 €	62,55 €	186,00 €	56,61 €	83,07 €	91,26 €	51,00 €	63,00 €
T6	867,99 €	972,56 €	72,21 €	221,58 €	56,61 €	97,92 €	112,14 €	60,00 €	75,00 €
T7	972,57 €	1 077,13 €	82,32 €	257,28 €	56,61 €	112,65 €	132,96 €	69,00 €	90,00 €
T8	1 077,14 €	1 181,71 €	92,52 €	292,89 €	56,61 €	127,50 €	153,81 €	81,00 €	102,00 €
T9	1 181,72 €	1 286,28 €	102,60 €	328,59 €	56,61 €	142,47 €	174,57 €	90,00 €	117,00 €
T10	1 286,29 €	1 390,86 €	112,71 €	364,35 €	56,61 €	157,20 €	195,51 €	99,00 €	132,00 €
T11	1 390,87 €	1 495,44 €	120,75 €	399,93 €	56,61 €	172,02 €	216,42 €	111,00 €	144,00 €
T12	1 495,45 €	1 600,01 €	130,80 €	435,60 €	56,61 €	186,72 €	237,30 €	120,00 €	156,00 €
T13	1 600,02 €	1 704,59 €	140,91 €	471,30 €	56,61 €	201,51 €	258,15 €	129,00 €	168,00 €
T14	1 704,60 €	1 809,16 €	150,96 €	506,91 €	56,61 €	216,30 €	279,06 €	141,00 €	183,00 €
T15	> ou égal à 1 809,17 €	161,01 €	542,61 €	56,61 €	231,00 €	300,00 €	150,00 €	195,00 €	
T16	Incalculable ou hors commune	195,90 €	720,84 €	56,61 €	306,96 €	407,52 €	180,00 €	234,00 €	

Le tarif de la tranche 16 sera automatiquement appliqué pour tous les élèves instrumentistes non-inscrits en pratique collective. Les tarifs sont fixés en fonction du quotient familial CAF. La demande de paiement en une fois (octobre) ou en trois fois (octobre, décembre et février) est à cocher sur le bulletin d'inscription.

# L'équipe

## Les professeurs

**Perrine ANQUETIN** : violon, atelier et orchestre à cordes, musique de chambre, formation musicale

**Tiburce BAUDRY** : trombone, tuba et formation musicale

**Clara BODET** : clarinette et orchestre à vents junior

**Pascale BRUSSATIS** : formation musicale, hautbois et chœur de chambre

**Julie DUQUENNE** : éveil musical, formation musicale et chant choral

**Thomas FOUQUERAY** : violoncelle et ensemble de violoncelles adultes

**Thierry FORGET** : saxophone

**Fabrice FOSSE** : percussions, ateliers polyphoniques et percussions, formation musicale

**David LAMBERT** : cor d'harmonie et formation musicale

**Loic LELANDIS** : guitare classique, ensembles de guitares et musiques actuelles

**Géraldine LEPLAT** : piano et accompagnement

**Céline LIEVRE** : alto

**Rozenn MABIT** : contrebasse et musique de chambre

**Jean-Alain MANOEUVRIER** : accordéon, ensemble d'accordéons et formation musicale

**Yannick NEVEU** : trompette, ateliers jazz, big band et formation musicale jazz

**Monique PENCALET** : flûte traversière

## L'administration

**Pascale ALBEROLA** : administration

**Mariette DRONNE** : médiation culturelle

**En cours de recrutement** : direction

# Agenda 20/21

- Concerts
- Auditions
- Cartes blanches à la Médiathèque
- Portes ouvertes
- Début et fin des cours

## Septembre

- Lundi 7 - Début des cours

## Octobre

- Lundi 12, mardi 13 et vendredi 16 à partir de 18h30 / École de musique - Auditions

## Décembre

- Samedi 12 à 11h / Médiathèque Condorcet - Carte blanche « Emeraude »
- Lundis 7 et 14, mardis 8 et 15 à partir de 18h30 / École de musique - Auditions

## Janvier

- Samedi 16 à partir de 17h30 / Médiathèque Condorcet - Nuit de la lecture

## Février

- Samedi 13 à 11h / Médiathèque Condorcet - Carte blanche « Diamant »
- Lundi 15 et mercredi 17 à partir de 18h30 / École de musique - Auditions
- Samedi 20 à 20h / Piano'cktail - Concert de l'Harmonie de Bouguenais / Saint-Aignan-de-Grand-Lieu

## Avril

- Samedi 10 à 18h / Piano'cktail - Concert des ensembles
- Lundi 19, mardi 20 et vendredi 23 à partir de 18h30 / École de musique - Auditions
- Samedi 24 à 11h / Médiathèque Condorcet - Carte blanche « Aigue-marine »

## Juin

- Samedi 5 à 10h - Portes ouvertes
- Samedi 19 à 11h / Médiathèque Condorcet - Carte blanche « Rubis »
- Lundis 21 et 28, mardis 22 et 29, jeudi 24 à partir de 18h30 / École de musique - Auditions
- Mercredi 23 à 18h / Centre Marcet - Concert cordes et musique de chambre

## Juillet

- Samedi 3 - Fin des cours



## École municipale de musique

Rue Ginsheim-Gustavsburg (aile droite du Piano'cktail)  
44340 Bouguenais

### Renseignements

02 40 65 24 57 – [ecole-musique@ville-bouguenais.fr](mailto:ecole-musique@ville-bouguenais.fr)  
Accueil ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h15  
et le mercredi de 9h à 12h